

libellina 99, ore 16 euro

LE GIUNCAIE
Ornato di carnevale alla musica dal teatro delle Giuncaie, ideato in Maremma.

SOCIETÀ ALIGHIERI
La Società Dante Alighieri organizza la conferenza di Pietro Clemente, docente

Teatro
CHILLE DE LA BALANZA
Francesco Chiantese torna a

SOCIETÀ ALIGHIERI
Società Alighieri, via... Capponi 4, ore 17, ingresso libero

ESERCIZI DI PRIMAVERA
L'ultima creazione di Virgilio Sieni, è dedicata alle comunità in via di estinzione, ed esplora la ritualità del corpo che si prepara al cambiamento. *Cango*, via S. Maria 25, ore 21, domenica

letteratura, "Non si sa come" di Luigi Pirandello debuttò a Roma tra i fischi; l'anno dopo Pirandello muore. Dopo aver messo in scena nel 2007 "I Giganti della montagna",

riflessione scenica sull'ebbrezza e la tortura dell'amore. *Teatro della Pergola*, ore 20.45, repliche fino al 9 marzo

liceo Michelangiolo di Firenze apre il ciclo di incontri promosso dall'Istituto Storico della Resistenza in Toscana "Avere vent'anni a... Il Cairo, dalle ore 15.30-18, ingresso libero

UCRAINA
Mentre soffiano venti di

L'evento Taste

Sapori sublimi gastronomia come arte

GIUSEPPE CALABRESE

ORMAI è uno degli appuntamenti fissi nel calendario enogastronomico italiano. Il salotto che ha fatto di Firenze una delle capitali del gusto. Taste non è solo un supermercato delle eccellenze, dove assaggiare e comprare prodotti di qualità, ma è anche dibattiti (interessante il programma dei Taste Ring curati da Davide Paolini), eventi, novità (proprio a Firenze il pastificio Gentile di Gragnano presenta in anteprima il "riso di semola"). Una grande ribalta che per tre giorni invade la Stazione Leopolda, e con "FuoriDiTaste" si allarga a tutta la città. Trecento le aziende che partecipano (in crescita rispetto alla passata edizione) di cui



Immagine, che organizza l'evento. I numeri gli danno ragione. Nel 2013 Taste ha fatto registrare un'affluenza complessiva di oltre 13.500 presenze, dei quali 3.500 buyer e operatori del settore. Un boom che ha costretto ad aumentare lo spazio all'interno della Leopolda.

E poi c'è FuoriDiTaste, il programma di eventi che coinvolge tutta la città. Sono tantissime scegliere non è facile. Si può partire giovedì 6 marzo con il menu di tapas con le forme dell'olio del ristorante Orad'aria (ore 12.40-14), poi alle 19 l'inaugurazione di "Desinare", la scuola di cucina all'interno degli spazi Barthel, mentre Obikà e Molino Quaglia (dalle 12 alle 22.30) presentano «Speciale pizza». Venerdì show cooking con riso Acquerello (dalle 19) da Apicius. Sabato da Coin (dalle 10 alle 20) evento con il gruppo U.N.I.C.I., Vissani (ore 13.30) alla Coop di Novoli, il «Risonelpan'Ino» (ore 13) nella bottega 'Ino, mentre al Mama Valeria Piccini e Pastificio dei Campi (dalle 14.30 alle 16) presentano «La pasta è femmina». In Santo Spirito

ASSAGGI
Due immagini dalle passate edizioni di "Taste" che si svolge alla Leopolda. Mentre "Fuori di Taste" invade tutta la città

sia sabato che domenica c'è «Viva nde» il gusto tra atelier e gallerie d'arte. Domenica c'è «Ortobello» (dalle 9 alle 16 da Barthel), mentre ancora da Obikà (dalle 10.30 alle 12.30) degustazione di caffè Harenna e pane con crema di cacao e nocciolo Relanghe. La maggior parte degli eventi sono gratuiti. Il programma completo su www.fuoriditaste.it

Stazione Leopolda
Dall'8 al 10 marzo. Sabato e domenica dalle 13.30 alle 19.30, lunedì 9.30-16.30. € 15.

8 marzo sabato
serata dedicata alla festa della donna

Previsioni del tempo
OGGI DOMANI 04/03/2014

RISCOPRI IL PIACERE DI SENTIR
Audiomedical presenta **Nano** il più piccolo microauricolare veram

Nano è più di un apparecchio fatto da prestazione

Duomo
La vetrata si sbriciola spettacolare restauro

Un momento dello smontaggio della vetrata

RESTAURO al via per la vetrata del rosone centrale della facciata del Duomo, disegnata da Lorenzo Ghiberti. L'opera, raffigurante l'Assunzione, ha un diametro di oltre cinque metri e fa parte del grandioso ciclo di vetrate realizzate per la cattedrale nel corso di mezzo secolo, dal 1394 al 1444: 45 in origine, sono oggi 44, 33 delle quali già restaurate per volontà dell'Opera di Santa Maria del Fiore dagli anni '70 ad oggi. Le operazioni di smontaggio sono iniziate ieri mattina con una gru che ha trasportato gli operai dell'Opera in cima alla facciata, fino allo spazio esterno esistente tra la vetrata e il rosone marmoreo, a poco sul vuoto. L'intervento, destinato a essere ultimato entro l'estate del 2015, sarà eseguito dal prestigioso laboratorio fiorentino Studio Poltoni ed è stato reso necessario dal progressivo processo di polverizzazione del vetro, legato a ragioni sia chimiche che biologiche, prima fra tutte l'umidità della condensa: questa, in particolare, è la causa delle cosiddette "croste di disfacimento del vetro", che continua ad assottigliarsi col rischio di scomparire, oltre a creare un forte effetto oscurante. Il ciclo di vetrate del Duomo fiorentino è tra i più importanti al mondo per l'unicità cronologica, per la grande percentuale di vetri originali, ma anche e soprattutto per la qualità degli artisti che eseguirono i disegni preparatori: oltre al Ghiberti, il cui nome è legato a 36 delle opere, Agnolo Gaddi, Donatello, Paolo Uccello, Andrea del Castagno. Il programma iconografico era quello di esaltare la Madonna: «L'Assunta ghibertiniana — spiega la soprintendente al Polo museale Cristina Acidini — siede al centro di una mandorla sostenuta da angeli, mentre altri angeli musicanti ruotano flessuosamente in volo, a suggerire la profondità del cielo. La bordatura circolare contiene quattordici compassi, con i dodici apostoli e due profeti: in alto la interrompe Cristo che, sorretto da nubi angeliche, porge la corona alla Madre».

(gaia rau)

Incontri
SIENA INSTITUTE
Quello con Francesco Carone è il secondo dei quattro appuntamenti che vedranno le chiacchierate d'arte di "StARTers" uscire dal Siena Art Institute per incontrare la città nei luoghi simbolo della sua tradizione: oggi l'artista senese sarà ospite della contrada della Tartuca al Museo del Costume (ore 18, ingresso libero).

VILLA STIBBERT
Al Viesseux Cristina Acidini, Kirsten Aschengreen Piacenti ed Ettore Spalletti presentano il volume di Martina Beccattini "Villa Stibbert. Decorazione di interni e architettura" (Sillabe editore), coordina Enrico Colle. Palazzo Strozzi, sala Ferri ore 17.30, ingresso libero

VALDARNO JAZZ
Si recupera stasera dallo scorso 22 gennaio alla biblioteca Le Fornaci di Terranuova Bracciolini la guida all'ascolto del programma di Valdarno jazz. Il jazz e il cinema italiano. Dagli anni '50 in poi' è il tema della serata condotta dal critico musicale Alceste Ayroldi (via Vittorio Veneto 19 ore 21.30, ingresso libero).